

ETAT INITIAL

Vous êtes...

...Joueur et le Pouvoir de votre Connecté vous donne accès à ce type de scène, alors vous devez la décrire comme première Vision. Sinon vous devez la rendre au MJ.

...MJ, conservez cette carte et jouez la en premier lorsque la Narration de l'Histoire commence.

Il s'agit de la scène de démarrage de l'Histoire. Pour la décrire vous devez répondre aux questions suivantes :

- Où vous trouvez-vous ?
- Pourquoi / Comment y êtes-vous arrivés ?
- Que se passe-t-il ?

L'**Enjeu** de cette scène est de poser le contexte de départ de l'histoire. Il est atteint lorsque chacun le comprends bien et a eu l'occasion d'en narrer une partie.

ÉLÉMENT PERTURBATEUR

Vous êtes...

...Joueur et le Pouvoir de votre Connecté vous donne accès à ce type de scène, alors vous devez la jouer lors de la Description, après la Vision de l'Etat Initial si elle a été décrite ou comme première Vision. Sinon vous devez la rendre au MJ.

...MJ, conservez cette carte et jouez la après l'Etat Initial lors de la Narration.

Il s'agit d'une scène annonçant l'un des Enjeux du scénario, généralement le plus important. Pour la décrire vous devez répondre aux questions suivantes :

- Où vous trouvez-vous ?
- Quel est l'enjeu révélé ?
- Pourquoi/Comment l'enjeu est-il révélé ?
- Que se passe-t-il ?

L'**Enjeu** de cette scène est la découverte et la compréhension de l'enjeu de l'histoire.

DÉNOUEMENT

Vous êtes...

...Joueur et le Pouvoir de votre Connecté vous donne accès à ce type de scène, alors vous devez la jouer lors de la Description, après les Vision des Péripiéties. Sinon vous devez la rendre au MJ.

...MJ, conservez cette carte et jouez la une fois toutes les scènes de Péripiétie utilisées lors de la Narration.

Il s'agit de la scène Climax, celle où tout se joue et où une réponse à l'enjeu de l'histoire est sur le point d'être apportée. Pour la décrire vous devez répondre aux questions suivantes :

- Où vous trouvez-vous ?
- Quel est le dernier obstacle qui se dresse ?
- En quoi représente-t-il une ultime épreuve ?
- Que se passe-t-il ?

L'**Enjeu** de cette scène est d'apporter une réponse à l'enjeu de l'histoire.

ETAT FINAL

Vous êtes...

...Joueur et le Pouvoir de votre Connecté vous donne accès à ce type de scène, alors vous devez la jouer lors de la Description, après le Dénouement sinon après les Vision des Péripéties. Sinon vous devez la rendre au MJ.

...MJ, conservez cette carte et jouez la après la scène de Dénouement lors de la Narration.

Il s'agit d'un retour à un nouvel état stable dans l'histoire. Les conséquences de la réponse à l'enjeu de celle-ci doivent être évoquées. Pour la décrire vous devez répondre aux questions suivantes :

- Où vous trouvez-vous ?
- Quelles sont les conséquences ?
- Que se passe-t-il ?

L'**Enjeu** de cette scène est d'ouvrir une porte vers une suite de l'histoire.

PÉRIPÉTIE-OBSTACLE

Vous êtes...

...Joueur alors vous devez la jouer n'importe quand lors de la Description, après une autre Péripétie, avant le Dénouement et après l'Elément Perturbateur ou en premier s'il n'a pas fait partie des Visions précédentes.

...MJ, conservez cette carte et jouez la après n'importe quelle scène de Péripétie lors de la Narration.

Il s'agit d'une scène faisant avancer l'histoire ou abordant un thème intéressant. Pour la décrire vous devez répondre aux questions suivantes :

- Où vous trouvez-vous ?
- Que se passe-t-il ?
- Quel est l'Obstacle qui se présente ?
- En quoi représente-t-il un obstacle ?
- Quel est l'Enjeu de la scène ?

PÉRIPÉTIE-OBSTACLE

Vous êtes...

...Joueur alors vous devez la jouer n'importe quand lors de la Description, après une autre Péripétie, avant le Dénouement et après l'Elément Perturbateur ou en premier s'il n'a pas fait partie des Visions précédentes.

...MJ, conservez cette carte et jouez la après n'importe quelle scène de Péripétie lors de la Narration.

Il s'agit d'une scène faisant avancer l'histoire ou abordant un thème intéressant. Pour la décrire vous devez répondre aux questions suivantes :

- Où vous trouvez-vous ?
- Que se passe-t-il ?
- Quel est l'Obstacle qui se présente ?
- En quoi représente-t-il un obstacle ?
- Quel est l'Enjeu de la scène ?

PÉRIPÉTIE-OPPORTUNITÉ

Vous êtes...

...Joueur alors vous devez la jouer n'importe quand lors de la Description, après une autre Péripétie, avant le Dénouement et après l'Elément Perturbateur ou en premier s'il n'a pas fait partie des Visions précédentes.

...MJ, conservez cette carte et jouez la après n'importe quelle scène de Péripétie lors de la Narration.

Il s'agit d'une scène faisant avancer l'histoire ou abordant un thème intéressant. Pour la décrire vous devez répondre aux questions suivantes :

- Où vous trouvez-vous ?
- Que se passe-t-il ?
- Quel est l'Opportunité qui se présente ?
- En quoi peut elle vous aider ?
- Quel est l'Enjeu de la scène ?

PÉRIPÉTIE

Vous êtes...

...Joueur alors vous devez la jouer n'importe quand lors de la Description, après une autre Péripétie, avant le Dénouement et après l'Elément Perturbateur ou en premier s'il n'a pas fait partie des Visions précédentes.

...MJ, conservez cette carte et jouez la après n'importe quelle scène de Péripétie lors de la Narration.

Il s'agit d'une scène faisant avancer l'histoire ou abordant un thème intéressant. Pour la décrire vous devez répondre aux questions suivantes :

- Où vous trouvez-vous ?
- Que se passe-t-il ?
- Quel est l'Enjeu de la scène ?
- Est-ce une scène dramatique, tragique, phycologique, contemplative, angoissante, apaisante... ?

PÉRIPÉTIE

Vous êtes...

...Joueur alors vous devez la jouer n'importe quand lors de la Description, après une autre Péripétie, avant le Dénouement et après l'Elément Perturbateur ou en premier s'il n'a pas fait partie des Visions précédentes.

...MJ, conservez cette carte et jouez la après n'importe quelle scène de Péripétie lors de la Narration.

Il s'agit d'une scène faisant avancer l'histoire ou abordant un thème intéressant. Pour la décrire vous devez répondre aux questions suivantes :

- Où vous trouvez-vous ?
- Que se passe-t-il ?
- Quel est l'Enjeu de la scène ?
- Est-ce une scène dramatique, tragique, phycologique, contemplative, angoissante, apaisante... ?

PÉRIPÉTIE

Vous êtes...

...Joueur alors vous devez la jouer n'importe quand lors de la Description, après une autre Péripétie, avant le Dénouement et après l'Elément Perturbateur ou en premier s'il n'a pas fait partie des Visions précédentes.

...MJ, conservez cette carte et jouez la après n'importe quelle scène de Péripétie lors de la Narration.

Il s'agit d'une scène faisant avancer l'histoire ou abordant un thème intéressant. Pour la décrire vous devez répondre aux questions suivantes :

- Où vous trouvez-vous ?
- Que se passe-t-il ?
- Quel est l'Enjeu de la scène ?
- Est-ce une scène dramatique, tragique, phycologique, contemplative, angoissante, apaisante... ?

PÉRIPÉTIE

Vous êtes...

...Joueur alors vous devez la jouer n'importe quand lors de la Description, après une autre Péripétie, avant le Dénouement et après l'Elément Perturbateur ou en premier s'il n'a pas fait partie des Visions précédentes.

...MJ, conservez cette carte et jouez la après n'importe quelle scène de Péripétie lors de la Narration.

Il s'agit d'une scène faisant avancer l'histoire ou abordant un thème intéressant. Pour la décrire vous devez répondre aux questions suivantes :

- Où vous trouvez-vous ?
- Que se passe-t-il ?
- Quel est l'Enjeu de la scène ?
- Est-ce une scène dramatique, tragique, phycologique, contemplative, angoissante, apaisante... ?

PÉRIPÉTIE

Vous êtes...

...Joueur alors vous devez la jouer n'importe quand lors de la Description, après une autre Péripétie, avant le Dénouement et après l'Elément Perturbateur ou en premier s'il n'a pas fait partie des Visions précédentes.

...MJ, conservez cette carte et jouez la après n'importe quelle scène de Péripétie lors de la Narration.

Il s'agit d'une scène faisant avancer l'histoire ou abordant un thème intéressant. Pour la décrire vous devez répondre aux questions suivantes :

- Où vous trouvez-vous ?
- Que se passe-t-il ?
- Quel est l'Enjeu de la scène ?
- Est-ce une scène dramatique, tragique, phycologique, contemplative, angoissante, apaisante... ?